



LA FEUILLE DE L'AMICALE

des ANCIENS ELEVES du LYCÉE HORTICOLE "LE GRAND BLOTTEREAU"
34 chemin du Ponceau 44300 NANTES

Numéro 120

Avril 2011

1. Animations SEVE

Rédacteur : André BOSSIERE

Le tricentenaire de l'arrivée du Magnolia à Nantes est l'occasion pour le SEVE de créer l'événement.

En invitant l'artiste et architecte japonais Kinya Maruyama, c'est au Jardin des Plantes que le SEVE de la Ville de Nantes, lui a permis de laisser libre cours à son imagination.

Avec le concours de jardiniers du Jardin des Plantes, d'élèves de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole assisté de Patricia Solini, professeur d'art, et d'étudiants du Lycée Jules Rieffel, la réalisation de cet architecte japonais a pris forme en quelques jours.



La vague de nuage verte

Ses réalisations ont pour thème la mise en lumière du Magnolia. Cinq scènes différentes ont été réalisées.

DANS CE NUMERO

1	Animations SEVE
2	Portes ouvertes du Lycée : bilan

On retrouve ainsi au gré de la promenade dans le jardin, des tables de pique nique abritées sous d'immenses pétales, une vague de nuage verte, d'inspiration totalement orientale, un labyrinthe de saules, etc.

Le choix par le SEVE de Kinya Maruyama se veut certainement un clin d'œil à l'arrivée du Magnolia à Paimboeuf, puisqu'il a réalisé en 2007 dans cette commune "le Jardin étoilé" mis en œuvre dans le cadre du programme événementiel d'Estuaire. Une histoire d'amour entre deux étoiles où se mêlent le Japon et la France, un lieu ludique et instructif à destination de tous les publics, les enfants des écoles y avaient été associés avec des semis à réaliser.

Malheureusement la tempête Xynthia, n'a pas tristement sévit que sur les côtes vendéennes, puisque l'estuaire de la Loire a eu son flot de dégâts et le Jardin étoilé aussi, à ajouter récemment un incendie teinté de bêtise humaine.



Le Jardin étoilé de Paimboeuf

Outre cette réalisation au Jardin des Plantes, ce sont aussi les douves du Château des Ducs qui voient s'exprimer deux artistes locaux avec l'exposition "Nantais venus d'ailleurs" : Stéphane Pauvret, artiste, scénographe, et documentariste met en avant la rencontre humaine à travers de nombreuses collaborations avec : plasticiens, chorégraphes, metteurs en scène, historiens de l'art, chercheurs,... Son travail aux dimensions poétiques, politiques et expérimentales est toujours en lien avec un contexte précis qu'il soit social, culturel, géographique ouvrant des champs d'investigations inédits.

2. Portes ouvertes du Lycée : bilan

En 2009 c'est dans le Nordeste toujours au Brésil, qu'il a présenté au Musée d'Art Contemporain de Recife, *Historias conectadas* une exposition qui investit la spécificité territoriale de Recife menée par investigations urbaines, sociales, écologiques et culturelles. Ses dernières expositions collectives sont *Frisbee* à l'Atelier à Nantes, *Real(ity) cuts* au MACBA de Barcelone, *Peripheral Vision and Collective Body* au Musée d'art contemporain de Bolzano en Italie et *No Mens land* (Mens pour Minorités ethniques non sédentarisées) au Musée de l'Objet de Blois en collaboration avec le second artiste qui intervient dans les douves du château Gérard Hauraix artiste essayiste est aussi professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole.

Bien connu des jardiniers du SEVE, il a en 2005, au Jardin des Plantes dans le cadre de l'année Jules Verne, avec Claude Figureau, botaniste ancien directeur du Jardin des Plantes de Nantes, effectué un travail scientifique qui a consisté à étudier les voiles microbiens et à montrer leurs rôles dans la dynamique de la colonisation végétale, il a bâti son projet autour de deux questions :

L'être humain est-il porteur de paysages?

Peut-on les rendre visibles ?

Il a donc recueilli auprès de voyageurs volontaires dans la salle des pas perdus des gares de Nantes et de Lyon, la poussière accrochée à leurs chaussures.

Cette poussière est constituée de micro matériaux et de micro organismes qui, mis en culture sur des plaques d'argile et de sable stérile, fournit au bout de quelques mois, une microflore faite de cyanobactéries, premiers éléments vivants et vitaux qui permettent à la flore de se développer. Des mousses, des plantules et des plantes diverses forment ainsi de micro paysages d'une grande diversité. *Sous les pas vit la plante...*

Chacun des paysages rend compte de la vie que le voyageur "détenait" sous ses chaussures, et les plantes qui se révèlent ainsi deviennent des "témoins" des régions traversées : dès lors, sont arrivées en gare des plantes de France bien sûr, mais aussi des plantes originaires d'Argentine, du Moyen-Orient et d'Afrique.



Les barquettes de Gérard

Gageons que les douves du Château des Ducs verront aussi le public interpellé par la présentation de ces artistes auxquels sont associés entre autres les Jardins familiaux nantais, le SEVE bien sûr et le Service Technique et Logistique l'école des Beaux Arts qui a monté les serres.

Seconde porte ouverte plus calme que la première, deux coup de bourre dès le matin à l'ouverture et tôt l'après midi.

Un point positif à souligner concerne l'investissement des élèves dans l'animation de cette porte ouverte.

Les BTS avec une dégustation de spécialités à base de fleurs, blinis à la confiture de roses, beignets de soucis et de pensées, truffes chocolat lavande, etc. quelques recettes que nous vous détaillerons bientôt.

Toujours les photos des 3èmes, un peu d'art contemporain avec les Bac Pro, des ventes de pâtisseries, des compositions d'art floral, et la rétrospective du fleurissement du Conseil Régional pour le nouvel an et les vœux. Bref du beau travail bien réalisé !

